

RESUMEN

Soy un emprendedor que se propone indagar acerca de las verdades que emergen desde el autoconocimiento para reconocer el potencial creativo que habita en cada uno de nosotros partiendo de la primera gran verdad: estamos vivos.

EXPERIENCIA LABORAL

Entrenador desde 2013

Dicto talleres de Oratoria, lenguaje corporal y expresión oral. A partir de herramientas concretas sistematizadas, propongo estrategias para un plan de oratoria eficiente, claro y concreto.

- Trabajé para:
- Escuela de Cocineros Patagónicos
 - Central General de Trabajadores - Alto Valle
 - Sindicato de Camioneros - Río Negro

Docente universitario desde 2018

La formación académica en artes representa mi gran vocación. Actualmente soy docente de las materias Puesta en escena y Actuación III en IUPA, además de dictar Oratoria en el curso de ingreso de la Facultad de Lenguas de UNCO

- Trabajo para:
- Instituto Universitario Patagónico de las Artes
 - Universidad Nacional del Comahue

Investigador desde 2015

La investigación académica y la escritura son parte clave de mi labor. Trabajo, reflexiono, escribo.

- Mis publicaciones:
- El reposo en escena: la muerte viva - 2023
 - El diálogo en la transición de cuadro pictórico a cuadro viviente - 2021
 - La liminalidad en el lenguaje de la estatua viviente - 2019

Actor desde 2006

Trabajo en la escena teatral con apasionada vocación en salas teatrales o en la calle. Más de 35 obras en sala, más de 25 ciudades recorridas con mi personaje de estatua viviente.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Maestrando en Investigación a través de la práctica artística**
Universidad Nacional de Villa María | Córdoba, Argentina
2024-Actualmente
- **Licenciado en Enseñanza Universitaria en Artes**
Instituto Universitario Patagónico de las Artes | Río Negro, Argentina
2018-2022
- **Actor**
El Estudio - Centro de investigación y divulgación teatral | Asunción, Paraguay
2006-2009

IDIOMAS

- **Inglés:** Avanzado.
- **Portugués:** Avanzado.
- **Español:** Nativo
- **Guaraní:** Nativo